



Organisez - Diffusez - Gérez  
 Evènements - Communiqués - Contacts

NEWS PressSpy: [Graphiline.com] Presse : l'Equipe se fait passer à tabac




- Web
- Categorynet.com
- 

[Accueil](#)

[actualités](#)

Actu des médias

- > Agenda
- > Articles
- > Brèves
- > Formations
- > Liberté de presse
- > Vie des titres
- > Sites Presse

Actu des RP

Actu Belgique

Actu Canada

Actu Suisse

Revue de presse

[relations presse](#)

Diffuser un CP

Fichiers Presse

Veilledepresse.com

Annuaire de CP

Salles de presse

**08.70.44.22.00**  
 de 10h00 à 18h00

assistance  
 téléphonique  
 Categorynet.com

[espace emploi](#)

Job/Stage Presse

Job/Stage RP

CVthèque

Espace Recruteurs

[boîte à outils](#)

Aide/Questions

Annuaire Membres

Appels à témoins **New**

Appels d'offres

Boutique

[Accueil](#) | [Actu des médias](#) | [Tatamis : on n'est jamais aussi bien servi que par soi-même !](#)

**Tatamis : on n'est jamais aussi bien servi que par soi-même !**



Appréciation des utilisateurs: ●●○○○○ / 1

Faible ○○○○○ Meilleur ●○○○○○

**Appréciation**

Écrit par Greg Manset - Categorynet.com

27-11-2006

Le journalisme d'investigation est un art difficile. Les organisateurs du salon du livre d'investigation nous le rappelaient encore il y a quelques jours (lire la brève à ce sujet). Manque de moyens, censure, ...

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

La plupart des investigations n'aboutissent pas. Souvent car les journalistes n'ont pas assez de budgets pour aller au bout de leur enquête. Parfois parce qu'une autorité quelconque a décidé de les museler, et plus généralement, car aucun média ou maison d'édition ne veut prendre le risque de publier l'enquête. Jean Robin connaît bien cette navrante mécanique. Il a vu tellement de portes se fermer pour l'édition de son livre "Ils ont tué la télé publique" (lire la critique de ce livre sur Categorynet.com) qu'il a décidé de créer sa propre structure d'édition. Rencontre.

**Bonjour Jean Robin. Pouvez-vous présenter brièvement. Qui êtes-vous ?**

28 ans, pendant 7 ans consultant Internet/télécoms, et depuis un an journaliste d'investigation, impliqué dans la vie citoyenne depuis 10 ans, 2 associations créées (l'une il y a 6 ans sur la manière dont Internet change la démocratie, l'autre il y a 3 ans sur l'amélioration de la qualité de l'information et de sa transmission), et depuis avril 2006 gérant d'une nouvelle maison d'édition, Tatamis.

Je précise, car c'est important selon moi, que je donne très régulièrement mon sang et mes plaquettes, de même que je suis inscrit depuis 5 ans sur le fichier France Greffe de Moelle, pour donner ma moelle osseuse si un receveur est compatible avec moi. J'encourage d'ailleurs tout ceux qui lisent ces lignes à le faire aussi, d'autant que ça ne coûte rien, sauf un peu de temps. J'estime être aussi impliqué dans la vie citoyenne de mon pays par mes actes associatifs et professionnels, que par mes dons pour mes compatriotes. C'est pourquoi dans ma vie j'essaie concrètement de servir les idées de liberté, d'égalité et de fraternité.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

**Vous avez lancé votre propre structure d'édition afin de publier vos ouvrages. Alors que l'édition est un marché quelque peu en difficulté, n'est-ce pas là une aventure périlleuse ?**

La lecture d'un livre peut changer une personne, donc cette aventure mérite qu'on la tente. Par ailleurs, venant d'un métier où j'ai très bien gagné ma vie, mais où je me suis aussi franchement ennuyé, je préfère désormais l'inverse. Je ne renie pas pour autant mon passé, qui m'a permis de lancer cette activité d'édition, au moment où le marché n'est en effet pas au mieux. Mais n'oublions pas que même sur des marchés en décroissance, il existe des entreprises qui réussissent.

**Pourquoi lancer votre propre maison d'édition et que comptez-vous publier ?**

Notre stratégie consiste à occuper un marché de niche aujourd'hui déserté, celui de la lutte contre la censure et pour la liberté d'expression. Nous publions les livres dont les auteurs ont sollicité en vain nombre de maisons d'édition, à commencer par les deux miens qui ont été refusés partout : "Ils ont tué la télé publique" et "La Judéomanie". Souvent, les raisons de cette censure sont les mêmes : collusion d'intérêt (comme pour "Ils ont tué la télé publique"), politiquement incorrect (comme pour "La Judéomanie"), mènent à une omerta dont personne ne parle (par définition). Les livres que nous publions ont pourtant une légitimité à exister et à être largement diffusés, de par le thème qu'ils abordent, leur rapport avec l'actualité, et les arguments souvent inédits qu'ils apportent au débat. Et, précision importante, ils sont

- [Flux RSS](#)
- [Formations](#)
- [Forums](#)
- [Lexique](#)
- [Liens sponsorisés](#)
- [Liens utiles](#)
- [Lieux d'événements](#)
- [Newsletters](#)
- [Petites annonces](#) **New**
- [Sondages](#)
- [Who's Who](#)

 [index](#)

- [Index du site](#)
  - [Index des marques](#)
  - [Beta](#)
  - [Index des sujets](#) **Beta**
- 

totale­ment en adé­qua­tion avec les lois fran­çai­ses. Notre indé­pen­dan­ce totale nous per­met d'aborder les sujets qui posent le plus de pro­blèmes aux médias et gran­des mai­sons d'édi­tion, car ils repré­sen­teraient trop de ris­ques pour eux. Croyez-moi, nous avons un bou­le­vard devant nous!

D'ail­leurs nous ne sommes pas les seuls : ré­cem­ment, un jour­na­liste a dû créer sa mai­son d'édi­tion et dif­fu­ser par Inter­net son livre, une en­quête sur Auchan qui avait été refusée par nombre de mai­sons d'édi­tion (le groupe auquel ap­par­tient Auchan est le pre­mier an­non­ceur fran­çais, ça a peut-être joué). Mais, alors que lui s'en ar­rête pour l'instant à ce livre, nous avons décidé de continuer à publier d'autres auteurs que le fon­dateur de la mai­son, en l'oc­currence moi. Les deux prochains livres que nous publierons ont d'ail­leurs été écrits par d'autres per­sonnes, qui ont chacune reçu le soutien (via une préface) d'une per­son­na­lité de pre­mier plan. Vos lec­teurs peuvent s'abonner à notre lettre de dif­fu­sion (sur <http://www.tatamis.fr>) pour être in­formés avant tout le monde de ces deux livres, et des suivants qui seront an­non­cés au fur et à mesure de leur parution.

Je profite d'ail­leurs de l'espace que vous nous ac­cor­dez sur Categorynet.com pour lancer un appel à manuscrit : si vous êtes jour­na­liste et que votre essai ou votre en­quête a été refusée partout, ou bien si vous ne l'avez jamais sou­mise en sachant par avance qu'elle serait refusée, mais qu'elle rentre parfaitement dans la légalité bien sûr, n'hésitez pas à nous sou­mettre votre manuscrit ( [editions.tatamis@gmail.com](mailto:editions.tatamis@gmail.com)), nous vous di­rons ce que nous pouvons en faire.